

# SOMMAIRE

PAGES LIMINAIRES .....	1
REMERCIEMENTS .....	6
INTRODUCTION.....	8
<b>CHAPITRE I - ÉTUDE TERMINOLOGIQUE ET PHILOLOGIQUE DE LA TRAHISON.....</b>	<b>20</b>
<b>I. DÉLIMITATION DU CHAMP LEXICAL DE LA TRAHISON.....</b>	<b>22</b>
I. 1.- <u>DANS LE VOCABULAIRE LATIN.....</u>	22
I. 1. 1 <i>Prodere</i> et <i>tradere</i> : deux verbes polysémiques .....	23
a) <i>Prodere</i> et les mots de la même famille .....	24
b) <i>Tradere</i> et ses dérivés.....	26
I. 1. 2 Les synonymes de "traître" .....	29
a) Aux armées .....	30
b) Dans la sphère politique .....	34
I. 1. 3 Les substantifs désignant la trahison .....	37
a) La révélation-trahison .....	38
b) Le parjure, le mensonge, la perfidie-trahison .....	38
c) Le complot-trahison .....	42
d) La désertion-trahison .....	43
e) Le parricide et la haute trahison .....	44
I. 1. 4 Les verbes exprimant l'action de la trahison .....	48
I. 1. 5 Analyse et enseignements.....	61
I. 2.- <u>DANS LE VOCABULAIRE GREC.....</u>	63
I. 2. 1 Les noms d'agent .....	63
I. 2. 2 Les mots exprimant la trahison.....	67
a) Avec l'idée de conspiration .....	70
b) Avec l'idée de défection, de fuite et de changement .....	71
c) Avec l'idée de perfidie, de ruse .....	75
<b>II. EXPRESSIONS ET MOTS EMPLOYÉS PAR LES LATINS POUR QUALIFIER LA TRAHISON ET LE TRAÎTRE.....</b>	<b>76</b>
II. 1.- <u>LA TRAHISON .....</u>	77
II. 2.- <u>LE TRAÎTRE .....</u>	79
<b>III. QUI TRAHIT-ON ? QUE TRAHIT-ON ?.....</b>	<b>84</b>
III. 1.- <u>LA TRAHISON D'UN OBJET ANIMÉ.....</u>	84
III. 1. 1 Dans le cercle familial .....	85
a) Quelques exemples de trahisons familiales .....	86
b) Valère Maxime et les proscriptions .....	87
III. 1. 2 Les autres liens personnels.....	88
III. 1. 3 Dans le domaine des charges publiques.....	89
III. 2.- <u>LA TRAHISON D'UN OBJET INANIMÉ .....</u>	90
III. 2. 1 Dans la sphère institutionnelle et étatique.....	90

III. 2. 2 Dans les relations sociales .....	92
<b>CHAPITRE II - AUX ORIGINES DE ROME, IL ÉTAIT UNE TRAHISON: LA PRODITIO DE TARpéIA.....</b>	<b>96</b>
<b>I. TARPÉIA ET LES PRIMORDIA ROMANA.....</b>	<b>98</b>
I. 1.- <u>UN DÉBAT SÉCULAIRE ET SANS FIN</u> .....	99
I. 2.- <u>DES ÉTUDES CLOISONNÉES</u> .....	101
<b>II. LA LÉGENDE DE TARpéIA.....</b>	<b>102</b>
II. 1.- <u>RAPPEL DES FAITS</u> .....	103
II. 2.- <u>LES DIFFÉRENTES TRADITIONS</u> .....	104
II. 2. 1 La tradition de la « traîtresse » .....	105
a) La variante sabine .....	105
- Q. Fabius Pictor et L. Cincius Alimentus .....	106
- Varro.....	109
- Tite-Live .....	110
- Properce .....	111
- Ovide .....	113
- Valère Maxime .....	115
- Silius Italicus .....	115
- Plutarque.....	116
- Florus .....	118
- Sex. Pompeius Festus .....	118
- Maurus Seruius Honoratus .....	119
- Zonaras .....	120
b) La version gauloise .....	121
II. 2. 2 La tradition de l'héroïne .....	123
II. 3.- <u>ENTRE PRODITIO ET HÉROÏSME : UN PARADIGME UTILE DANS L'ÉLABORATION D'UNE IDENTITÉ NATIONALE</u> .....	126
II. 3. 1 De la divergence des points de vue : une discussion constructive .....	127
II. 3. 2 Un <i>exemplum</i> fictif à but moralisateur .....	131
<b>III. UN TOPOS QUE L'ON RETROUVE SUR LE POURTOUR MÉDiterranéEN.....</b>	<b>134</b>
III. 1.- <u>L'HÉRITAGE GRÉCO-ÉGÉEN</u> .....	135
III. 2.- <u>L'IMPOTENTIA MULIEBRI ET LA MISE EN PÉRIL DE L'ÉTAT.</u> .....	140
III. 2. 1 Des « êtres inférieurs » qui ne savent pas dominer leurs passions .....	141
III. 2. 2 L'attrait de l'ennemi, de l'étranger .....	143
III. 2. 3 Une volonté masculine d'exercer de l'ascendant sur les femmes pour préserver la cité du danger .....	144
<b>IV. L'ICONOGRAPHIE DE TARpéIA.....</b>	<b>145</b>
IV. 1.- <u>LA FRISE DE LA BASILIQUE AEMILIA RELATANT LES ORIGINES DE ROME</u> .....	147
IV. 1. 1 La construction de la basilique et la glorification de la <i>gens Aemilia</i> .....	147
IV. 1. 2 L'insertion du châtiment de Tarpéia dans la frise de la basilique.....	151
IV. 2.- <u>REPRÉSENTATIONS NUMISMATIQUES</u> .....	154
IV. 2. 1 L'émission de L. Titurius Sabinus (89 av. J.-C.) .....	155
IV. 2. 2 L'émission de P. Petronius Turpilianus (19 av. J.-C.) .....	160
<b>V. UNE DIVINITÉ LOCALE ?.....</b>	<b>163</b>

V. 1.- <u>LA TOMBE DE TARPÉIA</u> .....	164
V. 1. 1 L'emplacement de sa sépulture .....	164
V. 1. 2 Les libations annuelles .....	166
IV. 2- <u>UN RÉCIT ÉTIOLOGIQUE</u> .....	168
V. 2. 1 Le <i>Tarpeium Saxum</i> : Une réalité topographique .....	169
V. 2. 2 Un endroit d'où l'on précipitait les criminels et les traîtres.....	172
 <b>CHAPITRE III - LE TRAÎTRE : L'ACTANT DE LA TRAHISON .....</b>	<b>174</b>
 <b>I. LE RANG SOCIAL DES TRAÎTRES.....</b>	<b>176</b>
I. 1.- <u>LES ORDRES SUPÉRIEURS</u> .....	177
I. 1. 1 L'ordre sénatorial .....	178
I. 1. 2 L'ordre équestre .....	181
I. 2.- <u>LES GROUPES SOCIAUX DE NIVEAU INFÉRIEUR</u> .....	183
I. 2. 1 Les citoyens romains et les hommes libres .....	184
I. 2. 2 Les affranchis et les esclaves.....	189
 <b>II. LES RAISONS ET LES MOTIVATIONS QUI INCITENT L'AGENT À PASSER À L'ACTION.....</b>	<b>191</b>
II. 1.- <u>PAR INTÉRÊT ÉGOÏSTE</u> .....	192
II. 1. 1 L'ambition politique .....	193
II. 1. 2 L'appât du gain .....	196
II. 1. 3 Les promesses de récompenses .....	198
II. 2.- <u>PAR RANCŒUR PERSONNELLE</u> .....	202
II. 3.- <u>PAR DÉFAITISME</u> .....	205
II. 4.- <u>PAR LÂCHETÉ</u> .....	211
II. 5.- <u>L'ACTION DE LA PROPAGANDE ET LE DÉBAUCHAGE</u> .....	213
II. 6.- <u>PAR FIDÉLITÉ</u> .....	224
II. 7.- <u>PAR IDÉOLOGIE</u> .....	226
 <b>III. LES SERVICES QUE PEUT RENDRE UN TRAÎTRE LORSQU'IL EST PASSÉ À L'ACTE.....</b>	<b>228</b>
III. 1.- <u>LA COMMUNICATION DES INFORMATIONS PENDANT LES GUERRES CIVILES ET SES CONSÉQUENCES</u> .....	228
III. 1. 1 Lors des guerres qui opposèrent les Césariens aux Pompéiens .....	229
a) Les révélations des transfuges rapportées par le récit de la guerre d'Afrique .....	231
b) La communication des informations lors la seconde guerre d'Espagne.....	232
III. 1. 2. Lors des conflits de l'extrême fin de la République.....	237
III. 2.- <u>LES RENSEIGNEMENTS FOURNIS PAR DES TRANSFUGES ROMAINS ET LATINS AUX ENNEMIS ÉTRANGERS</u> .....	238
III. 3.- <u>L'ACTION DU TRAÎTRE AU SERVICE DE SON NOUVEL ALLIÉ</u> .....	239
III. 3. 1. Lutter avec un acharnement accru : l'exemple de Labiénius .....	240
III. 3. 2. Accompagner l'acte de trahison d'un coup d'éclat.....	241
III. 3. 3. L'action des Gétules au service de César durant la guerre d'Afrique .....	243
III. 3. 4. Combattre dans les rangs de l'ennemi extérieur contre ses concitoyens.....	243
 <b>CHAPITRE IV - TYPOLOGIE DES TRAÎTRES ET DES TRAHISONS .....</b>	<b>246</b>
 <b>I. CATÉGORISATION DES TRAÎTRES.....</b>	<b>248</b>

I. 1.- <u>ÊTRE OU NE PAS ÊTRE QUALIFIÉ DE TRAÎTRE : UNE INTERPRÉTATION SUBJECTIVE</u> .....	249
I. 1. 1 Les personnages désignés explicitement comme traîtres .....	249
Tableau 1 : Les substantifs latins employés pour nommer les félons.....	250
Tableau 2 : Les termes grecs utilisés pour désigner les traîtres.....	252
I. 1. 2 Les individus ayant échappé à ce qualificatif .....	255
I. 2.- <u>ENTRE JUGEMENT MORAL ET CONDAMNATION JURIDIQUE</u> .....	258
I. 2. 1 Un portrait noirci pour la postérité .....	258
I. 2. 2 Encourir une peine.....	265
I. 3.- <u>LA ROUE DE LA FORTUNE</u> .....	267
I. 3. 1 Les exécutés pour trahison .....	267
a) Dans le domaine militaire .....	267
b) Dans la sphère civile.....	269
I. 3. 2 La vie sauve, mais un destin tombé dans l'oubli .....	270
I. 3. 3 Les favorisés du sort .....	273
I. 3. 4 Une ascension ininterrompue .....	275
I. 4.- <u>TRAÎTRE PAR FIDÉLITÉ</u> .....	277
I. 5.- <u>LES GIROUETTES ET LES INGRATS</u> .....	279
I. 5. 1 Savoir se plier au gré du vent sans se rompre les os.....	280
I. 5. 2 Une reconnaissance vite oubliée.....	285
 II. <b>LA TRAHISON DANS LA SPHÈRE ÉTATIQUE</b> .....	288
II. 1.- <u>LA PRODITIO</u> .....	289
II. 1. 1 La vision mommsénienne de la notion de trahison .....	289
II. 1. 2 Réfutation et discussion .....	291
II. 1. 3 Que recouvre le champ de la <i>proditio</i> ? .....	294
a) La sournoiserie.....	294
b) L'entente avec l'ennemi .....	294
c) La trahison par abandon.....	295
II. 2.- <u>L'ENNEMI INTÉRIEUR</u> .....	297
II. 2. 1 <i>L'hostis</i> .....	297
a) Du <i>perduellis</i> à <i>l'hostis</i> .....	298
b) La déclaration d' <i>hostis</i> .....	299
c) <i>Hostes</i> ou <i>proditores</i> ? Les cas de Fannius, Magius et Saluidienus Rufus.....	302
- L. Fannius et L. Magius.....	302
- Q. Saluidienus Rufus Saluius .....	306
II. 2. 2 Le parricide .....	308
II. 3.- <u>LA CONJURATION ET LE COMPLÔT</u> .....	311
II. 4.- <u>LA HAUTE TRAHISON</u> .....	315
II. 4. 1 <i>La perduellio</i> .....	315
II. 4. 2 <i>La maiestas minuta</i> .....	321
 III. <b>LA TRAHISON DANS LE DOMAINE MILITAIRE</b> .....	325
III. 1.- <u>LA DÉSERTION ACCOMPAGNÉE DU PASSAGE À L'ENNEMI</u> .....	326
III. 2.- <u>L'UTILISATION DE LA RUSE ET DES STRATAGÈMES</u> .....	329
III. 3.- <u>LA PAIX HONTEUSE ET LA CAPITULATION</u> .....	332
III. 4.- <u>LE PARJURE</u> .....	335
III. 5.- <u>LA PRISE DES VILLES PAR TRAHISON</u> .....	336
III. 5. 1 L'enseignement des traités de poliorcéétique .....	337
III. 5. 2 Les complicités internes : une aide précieuse .....	338
III. 6.- <u>LES TRACTATIONS ET LES NÉGOCIATIONS</u> .....	340
 <b>CHAPITRE V - LA TRAHISON DANS LES MODES DE PENSÉE ANTIQUES : ENTRE MORALE ET NÉCESSITÉ POLITIQUE</b> .....	345

<b>I. LA VIOLATION DES <i>OFFICIA</i> ET DES <i>NECESSITUDINES</i> DANS LES RELATIONS INTERPERSONNELLES.....</b>	347
I. 1. - <u>LA UOLUPTAS : "L'APPÂT DES MAUX"</u> .....	347
I. 1. 1 L'ennemie de la raison .....	348
I. 1. 2 Un fléau génératriceur de <i>proditories</i> .....	350
I. 2.- <u>LES CONFLITS D'INTÉRÊT DANS LA HIÉRARCHISATION DES RAPPORTS SOCIAUX</u> .....	350
I. 2. 1 La remise en cause de la notion de <i>fides</i> .....	352
a) La trahison : une déconstruction de la loyauté.....	353
b) Le non-respect de la <i>fides</i> dans les liens de l' <i>amicitia</i> politique.....	354
I. 2. 2 <i>Pietas</i> filiale ou patrie : Que choisir ? .....	355
a) La piété : une vertu civique fondamentale.....	355
b) Savoir se soustraire aux ordres paternels.....	356
I. 2. 3 Le sentiment personnel avant l'intérêt de la collectivité : Une inversion dangereuse des valeurs civiques et morales.....	357
a) La <i>communitas</i> détrônée par <i>ego</i> : un principe contraire à la philosophie stoïcienne.....	358
b) "L'homme est un loup pour l'homme" .....	359
I. 2. 4 La guerre civile : Un problème de conscience.....	360
<b>II. « DU BON USAGE DE LA TRAHISON ».....</b>	362
II. 1.- <u>LA DÉNONCIATION : AU NOM DE LA RAISON D'ÉTAT</u> .....	363
II. 1. 1 Sauver la Cité du péril : l'exemple de l'affaire Catilina.....	364
II. 1. 2 La remise en cause de la sphère familiale lors des proscriptions .....	367
a) La dénonciation du maître par l'esclave .....	369
b) La dénonciation du <i>paterfamilias</i> par l'épouse ou les enfants .....	371
II. 2.- <u>MINIMISER LES ÉCHECS MILITAIRES</u> .....	374
II. 2. 1 L'utilisation de la trahison par César pour masquer ses défaites .....	375
a) Curion, victime de la ruse de Juba.....	376
b) La trahison de Titus Puléon et l'échec de C. Antonius à Curicta .....	377
C) La désertion des cavaliers Allobroges et la déroute à Dyrrachium .....	378
II. 2. 2 La félonie, à l'origine de la défaite de 36 contre les Parthes.....	380
II. 3.- <u>LES PERSONNAGES DÉSIGNÉS COMME TRAÎTRES PAR DES ACCUSATIONS FALLACIEUSES.</u> ..	383
II. 3. 1 Pour éliminer des personnes gênantes.....	384
II. 3. 2 Pour nuire à une tierce personne .....	385
II. 3. 3 Par vengeance personnelle .....	387
<b>III. L'OPINION DES ANCIENS SUR LES TRAÎTRES.....</b>	392
III. 1.- <u>UN JUGEMENT AMBIGU</u> .....	393
III. 2.- <u>LE POINT DE VUE ET LES RÉACTIONS DE QUELQUES PERSONNALITÉS POLITIQUES</u> .....	395
III. 2. 1 Cicéron.....	395
III. 2. 2 César .....	400
III. 2. 3 Antoine.....	404
III. 2. 4 Octavien-Auguste .....	406
<b>CHAPITRE VI - DE L'INCOLPATION À LA CONDAMNATION DES TRAÎTRES.....</b>	412
<b>I. LA TRAHISON ET LE DROIT PÉNAL ROMAIN.....</b>	414
I. 1.- <u>LA <i>LEX CŒLIA TABELLARIA</i> OU L'INSTAURATION DU VOTE SECRET DANS LES PROCÈS DE <i>PERDUELLIO</i></u> .....	415

<b>I. 2.- <u>LA RÉSURGENCE DE LA <i>LEX HORRENDI CARMINIS</i> À L'ÉPOQUE CICÉRONIENNE : L'AFFAIRE RABIRIUS</u></b> .....	<b>421</b>
I. 2. 1 Une loi archaïque du VII <sup>ème</sup> siècle av. J.-C. ....	421
I. 2. 2 Le procès de C. Rabirius .....	423
a) Rappel des faits.....	423
b) Une loi contraire aux habitudes républicaines.....	425
c) Pourquoi avoir ressuscité une procédure tombée en désuétude ? .....	426
I. 3.- <u>LES LEGES DE MAIESTATE</u> .....	427
I. 3. 1 La <i>lex Appuleia de maiestate populi Romani minuta</i> .....	429
I. 3. 2 La <i>lex Varia de maiestate</i> .....	433
I. 3. 3 La <i>lex Cornelia de maiestate</i> .....	435
I. 3. 4 La <i>lex Iulia de maiestate</i> .....	437
<b>II. LES PEINES ET LES CHÂTIMENTS INFILGÉS AUX TRAÎTRES DANS LE DOMAINE CIVIL</b> .....	<b>441</b>
II. 1.- <u>LA MORT CIVILE</u> .....	443
II. 1. 1 L'interdiction de l'eau et du feu .....	443
II. 1. 2 L'exil sous le Principat : <i>deportatio ou aqua et igni interdictio</i> ? .....	445
II. 2.- <u>LA MORT CORPORELLE</u> .....	447
II. 2. 1 La précipitation .....	447
II. 2. 2 La suspension à l' <i>arbor infelix</i> .....	451
II. 2. 3 La strangulation.....	452
II. 2. 4 La mort volontaire .....	453
II. 2. 5 La torture et la crucifixion.....	455
II. 3.- <u>LES LIEUX D'EXÉCUTION</u> .....	458
II. 3. 1 La roche tarpéienne .....	458
II. 3. 2 La prison publique.....	460
<b>III. LA RÉPRESSION DES FAUTES MILITAIRES</b> .....	<b>465</b>
III. 1.- <u>LES PEINES PRÉALABLES</u> .....	466
III. 1. 1 Le retrait de grade .....	466
III. 1. 2 La prison .....	467
III. 1. 3 La flagellation .....	468
III. 2.- <u>LA PEINE DE MORT ET SES DIFFÉRENTS MODES D'EXÉCUTION</u> .....	469
III. 2. 1 La <i>securi percussio ou decollatio</i> .....	471
III. 2. 2 La bastonnade et la lapidation.....	473
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>478</b>
<b>ANNEXE I : CHRONOLOGIE DES TRAÎTRES ET DES TRAHISONS</b> .....	<b>490</b>
<b>ANNEXE II : NOTICES PROSOPOGRAPHIQUES</b> .....	<b>550</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>714</b>
<b>RESSOURCES ÉLECTRONIQUES</b> .....	<b>750</b>
<b>TABLE DES ILLUSTRATIONS</b> .....	<b>751</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	<b>752</b>

