L'ESPACE-TEMPS DANS L´EXISTENCE D'ALICE DOMON (1937-1977)
Une biographie philosophique

Diana Beatriz Viñoles

Sommaire :

INTRODUCTION, 9

1. L'objet d'étude. Sa justification, 9
2. Contenu de cette thèse, 16
3. Auto-implication du chercheur-biographe, 18
4. La traduction comme expérience interculturelle, 21
5. Reconnaissances, 26

PREMIÈRE PARTIE, 28

I. **Histoire et mémoire**, 29

1. Certains points de vue théoriques sur la relation (ou l'opposition) entre la mémoire et l'histoire, 29
2. Chemins tronqués, 31

II. **La biographie en tant que Genre,** 37

1. Le genre biographique, 38
2. Une biographie dont la source principale est un corpus épistolaire familier, 43

III. **La biographie en tant que méthode**, 45

1. L'identité et l'intelligibilité narratives, 45
2. La Méthode régressive-progressive. Les Biographies de Sartre, 47
3. Mode d'articulation, 50

   a. Précompréhension / Moment régressif, 50

   b. Explication – Compréhension / Moment Progressif, 51

   c. Réfiguration / Moment Régressif-Progressif, 52

4. La méthode biographique adopté, 53

   a. Préfiguration, 53

   b. Configuration, 54

   c. Réfiguration, 55

DEUXIEME PARTIE, 57

I. **Charquemont. La maison familiale**, 58

1. L'espace-temps, 59
2. « Ils n'ont pas souffert de la guerre », 64
3. « Une petite sœur », 69

II. **La Motte**. **Le jardin. Le couvent**, 75

1. Une congrégation religieuse, 75
2. « Je suis persuadée que ce qui manque aux religieuses c'est de vivre comme des femmes normales », 82
3. «Un institut missionnaire», 88

III. **Pau. Les banlieues. La prison**, 94

1. La torture, 94
2. « Je ferai profession perpétuelle le 3 octobre prochain », 104
3. « Une prisonnière parmi des milliers d'autres », 107

IV. **Morón (Argentine). Le bateau. Le chemin**, 111

1. Première destination lointaine, 111
2. « Je suis envoyée en Argentine », 116
3. «En Argentine, quand elle est arrivée, j'étais dans la catéchèse handicapées dans Moron», 124

V. **Villa Lugano. La cabane**, 131

1. L'insertion populaire, 131
2. « Ils sont plus chrétiens que nous », 137
3. «Elle était en faveur de la justice», 143

VI. **Perugorria (Corrientes). Le ranch**, 149

1. Parmi les paysans, 149
2. « Je sais que c'est la meilleure façon d'évangéliser quand on sue ensemble sous les rayons du même soleil », 156
3. «Nous avons récolté le maïs, le tabac, tout», 163

VII. **France. La salle du Chapitre général**, 169

1. Les réunions. Les exilés, 169

2. « Je viens aujourd'hui solliciter d'être libérée de mon appartenance à l'institut », 177
3. «La raison [de son départ de la congrégation] a été de ne pas avoir plus de chance que ceux qui les entourent», 182

VIII. **Buenos Aires. La Place de Mai**, 186

1. Sous la dictature. Les mères, 187
2. « J'ai retrouvé pas mal de gens et de nouveaux engagements », 196
3. «Parfois aussi nous a accompagnés sur une manifestation», 202

IX. **L'église de la Sainte Croix. La séquestration**, 204

1. Infiltrer le infiltré, 204
2. « Léonie nous a fait la fête, c'est toujours chez elle que je me plais le mieux », 211
3. « J'ai parlé avec le Père Matthieu pour voir la possibilité d'une réunion de réflexion», 215

X. **L'Ecole de Mécanique de la Marine. La disparition**, 221

1. Apparaissant pour les disparus, 221
2. «C'est le jour du Seigneur », 227
3. « ¿ Comment avez-vous appris la disparition? », 229

CONCLUSIONS, 237

BIBLIOGRAPHIE, 245

ANNEXES, 264

I. Corpus épistolaire, 265

II. Protocole d'entrevues, 554

III. Tableau chronologique, 634

IV. Textes bibliques, 637

V. Autres documents, 645