

Table des matières

Table des plans

Table des illustrations

Introduction. Les usages scolaires de l'imprimé ou qu'est ce que l'alphabétisation ?

I. Lire et écrire : les enjeux historiques

- 1. Le retard espagnol remis en question*
- 2. Du nombre de lecteurs aux manières d'apprendre à lire et à écrire*
- 3. L'alphabétisation et l'histoire de l'éducation*
- 4. L'alphabétisation et l'accès à la culture écrite*

II. Explication des parties de la thèse

- 1. Les politiques d'alphabétisation*
- 2. Processus de sélection des textes scolaires et formes de leur production éditoriale*
- 3. Usages scolaires de la culture écrite aux XVIII^e et XIX^e siècles*

Première partie. Lire, écrire et compter à Mexico. Rudiments et culture écrite dans les discours et la législation

- 1. La monarchie veut l'alphabétisation (1771-1808)*
 - 1.1 Une réforme sociale
 - 1.2 L'éducation élémentaire dans la réforme
 - 1.3 Premiers rudiments pour sortir de la crise
 - 1.4 La réforme à Mexico
 - 1.5 De vieilles lois pour une nouvelle pédagogie élémentaire
- 2. Les révolutions hispaniques et la culture écrite (1808-1821)*
 - 2.1 L'heure des Lumières américaines
 - 2.1a Le religieux
 - 2.1b Les voix nouvelles
 - 2.1c Homme des Lumières et insurgé
 - 2.2 Une liberté très peu fréquentée
 - 2.3 Les promesses du libéralisme
- 3. L'alphabétisation et la fondation de la Nation (1821-1867)*
 - 3.1 La nouvelle société instruit son petit peuple (1821-1833)
 - 3.1a L'introduction de l'enseignement mutuel
 - 3.1b Les savants
 - 3.1c Les maîtres
 - 3.1d La république des « honnêtes gens » (1833-1855)
 - 3.1e L'enseignement religieux remis en question (1857-1867)

- 3.1f Un nouvel ordre éducatif
- 3.2 Des lois gardiennes de la tradition
- 3.2a Les balbutiements
- 3.2b Raffermer la tradition pour retrouver le chemin
- 3.2c Les dernières dispositions *santanistas*
- 3.2d Le catholique appartient à l'Église, le citoyen à l'État
- 3.2e L'éducation élémentaire divorcée de la religion
- 3.3 Les enjeux de l'alphabétisation dans la première moitié du XIX^e siècle

Seconde partie. Les textes pour le petit peuple. La mise en livre des premiers rudiments

4. L'instruction religieuse et les bonnes mœurs. Le Catholicisme hispanique et les textes élémentaires

- 4.1 Les besoins monarchiques
- 4.2 La bibliothèque publique du roi et les arts de l'imprimerie
- 4.3 Le petit Catéchisme historique : instruction et salut
- 4.4 L'Ami des enfants : un mentor pour distinguer le vice de la vertu
- 4.5 Monarchie et textes scolaires

5. Formes de production et de diffusion des textes scolaires, XVIII^e-XIX^e siècles

- 5.1 Le commerce colonial d'imprimés (1700-1821)
- 5.2 Habiller du vieux avec du neuf. Le commerce de livres pour les écoles américaines (1827-1846)
 - 5.2.a Angleterre
 - 5.2.b France
- 5.3 L'arrivée à Mexico et la librairie locale
- 5.4 La seconde révolution du livre à l'école (1849-1867)
- 5.5 Un catéchisme pour la nouvelle monarchie
 - 5.5a Les éditions françaises
 - 5.5b Les éditions espagnoles
 - 5.5c Les éditions du XIX^e siècle
- 5.6 La morale adoucie
 - 5.6a Les éditions scolaires de l'imprimerie royale
 - 5.6b Les éditions du XIX^e siècle
- 5.7 Conclusion

Troisième partie. Les écoles élémentaires à Mexico et les usages de l'imprimé : la lecture et l'écriture en classe

6. Faire parler les lettres. L'initiation à la lecture à l'école élémentaire

- 6.1 La journée de classe
- 6.2. Les écoles des maîtres de la corporation. L'épellation
 - 6.2.a L'art de lire. La pédagogie des hommes des Lumières
 - 6.2.b Les classes de lecture à Mexico
- 6.3 Écoles municipales, écoles des précepteurs au XIX^e siècle
- 6.4 Le « livre second » et son usage
 - 6.4.1 Le livre sonore
 - 6.4.2 Le livre consulté à l'école

7. L'art de la plume et la construction des lettres

7.1 Les traités d'écriture du XVIII^e siècle

7.1.a Ecrire par imitation

7.1.b Ecrire par règles

7.1.c La perfection est un juste milieu

7.2 Les gestes d'écriture en classe

7.2.a L'écriture exemplaire en Nouvelle-Espagne

7.2.b Entre la tradition et l'adoption de nouveautés

7.3 Conclusion

8. La mise en scène de la culture écrite : les exámenes públicos

8.1 Une didactique de l'exemplarité

8.2 Les transformations du cérémonial

8.3 Les fonctions scolaires des cérémonies

Conclusion. L'alphabétisation dans le monde hispanique et les transformations de la culture écrite

1. Monarchie hispanique et généralisation de l'alphabétisation

2. Les textes d'enseignement élémentaire et leurs formes

3. Usages pédagogiques de la culture écrite

4. Nouveaux chemins

Annexes

1. Législation sur la lecture dans l'école élémentaire

2. Tableaux du corpus d'exemplaires

3. Métiers des parents des élèves de l'école n. 3 de la municipalité de Mexico, 1836

Sources

Bibliographie