

Table des matières

<i>Table des matières</i>	<i>XI</i>
<i>Tables des illustrations</i>	<i>XIV</i>
<i>Liste des tableaux</i>	<i>XV</i>
<i>INTRODUCTION Le temps au pluriel</i>	<i>17</i>
Les ressources historiographiques	20
Géographies du « temps moderne » : le proche, l'éloigné et le lointain	20
Au-delà de la Légende noire, en deçà de la Révolution scientifique : Science et empire dans les monarchies ibériques	31
Révolution scientifique	31
Science et empire : « Iberian Science », <i>never ignored, never existed.</i>	34
Temps, science et empire : Problématique, méthodologie et sources	42
Hypothèse de travail	44
Description des parties et des chapitres	52
<i>PREMIÈRE PARTIE Penser le monde, construire le temps</i>	<i>57</i>
Les échelles du monde et Gérard Mercator	58
Compter et raconter le temps entre Renaissances, Réformes et Nouveaux Mondes	81
Chronologies et chronographies	81
Le comput du temps	96
Les histoires ou compter et raconter le temps comme un espace de combat	100
La cosmographie comme projet	106

DEUXIÈME PARTIE *Entre la mer et la terre : des lieux de savoir de la cosmographie*
(1500 ca.-1582) **109**

Dom João de Castro ou le bateau comme lieu de savoir **110**

De Lisboa a Goa	110
Le temps, guide en mer et la navigation du XVI ^e siècle	119
Du nord au sud	124
D'ouest en est	129
Le particulier, le général et l'horloge universelle	131

Au bord de la mer. L'*armazém*, la casa de la Contratación et le collège de Santo

Antão **137**

L' <i>armazém</i> et la casa de la Contratación. Points de comparaison.	137
Le collège de Santo Antão et la cosmographie selon Francisco da Costa	155

Les configurations universitaires : Salamanque et Coimbra **160**

Université de Salamanque	161
Université de Coimbra	176

TROISIÈME PARTIE *Réorganiser les savoirs, aménager les sources* **187**

Le temps des cartes **188**

Pedro Nunes et sa définition de la cosmographie	188
Les disputes à la Casa de la Contratación, quel type de cosmographie ?	195

Les temporalités du temps **202**

Le rôle de Valentim Fernandes et le temps de la navigation	203
--	-----

QUATRIÈME PARTIE Chrono-graphies : écrire et décrire le temps. Reportorios de los tiempos, astrologie et médecine. **223**

Inventorier le temps. Des glissements sémantiques	224
Les labyrinthes de la diversité	229
Diviser le temps	229
La diversité par le temps	243
De l'ordre du spirituel	249
Médecine, astrologie et temps	254
Horloges, astrolabes, <i>mechoacán</i> et Séville	254
L'astrologue et le médecin	262
La méthode. Sous le signe de <i>kairos</i>	280
Crise et jours critiques	283
Élections	286
Des météorologies, pour qui ?	289

CINQUIÈME PARTIE Des espaces aux temps **305**

Penser/Agir par livres	306
Quel texte commenter ?	307
Les « règles » d'un genre, la pratique d'un exercice	315
Que commenter : la production d'espaces	320
L'espace des cartes	336
Les temporalités des espaces	345
L'arithmétique du temps, la géométrie de la sphère et « l'architecture temporelle »	345
Architecture temporelle	348
Les temps au monde et les métamorphoses de la Terre	350
« Et la Terre subsiste pour toujours »	360

L'éternité et l'infini, temps ou espace ?	372
Les temps de la Renaissance	392
<i>CONCLUSIONS</i>	<i>397</i>
Les frontières fluctuantes des savoirs et les conceptions du temps	397
Chaves, cosmographe ?	400
L'échelle impériale comme problème	403
<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	<i>405</i>
Sources anciennes	406
Publications récentes et ouvrages de référence	420