

**La rappresentazione della violenza politica e della violenza di guerra nelle riviste
« L'Uomo qualunque », « Candido » et « Il Borghese » (1945-1956)**

INDICE

Introduzione	p. 1
Nota biografica sui direttori delle riviste	p.10
Capitolo I: Violenza fascista	p.20
1.1 Lo squadristo	p. 20
1.1.1 Origine delle squadre	p. 22
1.1.2 Vittime, armi, giovani e connivenza di stato: le modalità di narrazione e rappresentazione della violenza delle squadre	p. 30
1.1.3 Cronologia della violenza squadristica	p. 34
1.1.4 Comunfascismo, squadristo di sinistra e di Stato	p. 38
1.1.5 La Marcia su Roma senza squadristi: comunisti, zii buontemponi e gobbe nostalgiche nella capitale	p. 40
1.1.5.1 Le marce del potere. Forme dell'agire politico: continuità' e identità tra fascismo e antifascismo	p. 50
1.1.5.2 Responsabilità istituzionali durante la marcia su Roma	p. 65
1.2 Violenza e repressione fascista	p. 72
1.2.1 Il caso Matteotti	p. 73
1.2.2 Giovanni Amendola, Piero Gobetti, Carlo e Nello Rosselli	p. 87
1.2.3 Il tribunale speciale dello stato e il confino di polizia: strumenti della repressione fascista	p. 96
1.3 Le colonie perdute in Africa e i trattati di pace	p. 118
1.3.1 La perdita delle colonie tra anticomunismo, nazionalismo e memoria del fascismo	p. 134

1.4	La legislazione razziale	p. 150
1.4.1	Le riviste e la presenza di un discorso sulle leggi razziali del 1938	p. 155
Capitolo II: Violenza di guerra		p. 183
2.1	Violenza agita e subita	p. 183
2.1.1	«L'Uomo qualunque» e «Candido»: la violenza di una guerra «cretinissima»	p. 189
2.1.2	Gli anni Cinquanta: «L'Uomo qualunque» e la teoria della guerra	p. 217
2.1.3	Gli anni Cinquanta: la guerra vittoriosa dell'Italia sconfitta in «Candido»	p. 236
2.1.4	Gli anni Cinquanta: «Il Borghese» e una guerra senza violenza	p. 269
2.2	I corpi, il sangue e le ferite. Il caso dei civili	p. 290
2.2.1	Gli stupri di guerra: le marocchinate contro l'onore italiano	p. 292
2.3	La rappresentazione del soldato italiano. Corpi in azione e salme: poveri soldati e vittoriosi nella guerra 1940-1943	p. 313
2.3.1	Il soldato italiano ne «L'Uomo qualunque»: «povero, illustre ed eroico»	p. 318
2.3.2	I soldati vittoriosi di «Candido»	p. 330
2.3.3	Il fallimento dell'Italia in guerra ne «Il Borghese»	p. 344
2.4	La rappresentazione del nemico	p. 354
2.4.1	«L'Uomo qualunque» e il nemico della guerra 1940-1943	p. 354
2.4.2	«Candido» e il nemico in guerra tra il 1940 e il 1943	p. 357
2.4.3	«Il Borghese»: il nemico che importa la democrazia e il volto asiatico dei russi	p. 370

Capitolo III: la rappresentazione della Shoah	p. 386
3.1 «L'Uomo qualunque» e la Shoah	p. 387
3.2 Tra il 1945 e il 1946: la pubblicità di «Candido», «Oggi», Varsavia e i campi di sterminio	p. 401
3.3 «Candido» e la Shoah	p. 426
3.4 «Il Borghese»: la Shoah e i tribunali. Questione giudiziaria, antisemitismo tedesco e personalità naziste	p. 433
3.4.1 «Il Borghese»: l'antisemitismo tedesco e la questione della colpa	p. 448
3.4.2 «Il Borghese»: l'analogia e l'antisemitismo sovietico	p. 460
3.4.3 «Il Borghese»: cavalli e caftani sporchi. Lo sterminio tra paradossi e caratteri permanenti “dell'ebreo”	p. 465
3.4.4 «Il Borghese»: la scrittura sulla Shoah	p. 475
3.5 Conclusioni	p. 499
Capitolo IV: la Resistenza e la guerra civile 1943-1945	p. 506
4.1 Cefalonia e la Resistenza militare	p. 506
4.2 Roma occupata: la Resistenza a Porta San Paolo	p. 512
4.2.1 Via Rasella e Le Fosse Ardeatine	p. 515
4.3 Gli internati militari italiani	p. 523
4.4 Gli italiani tra il 1943 e il 1945	p. 545
4.4.1 «L'uomo qualunque» e la pacificazione dopo la guerra civile: partigiani e repubblicani in una guerra fratricida	p. 546
4.4.2 la Resistenza e la guerra partigiana dopo il 25 aprile: «Candido»	p. 587

4.4.3	La Resistenza de «Il Borghese»	p. 627
4.4.3.1	Il Dizionario e la morte dei partigiani e dei repubblicani	p. 639
4.5	Dongo e Piazzale Loreto	p. 651
4.5.1	«L'Uomo qualunque» e Dongo	p. 651
4.5.2	«Candido» e Dongo	p. 655
4.5.3	«Il Borghese» e Dongo	p. 660
	Capitolo V: La violenza politica nel secondo dopoguerra	p. 666
5.1	«L'Uomo qualunque»	p. 670
5.2	«Candido»	p. 685
	Conclusioni	p. 698
	Bibliografia	p. 711