TABLE DES MATIÈRES

	PREMIÈRE PARTIE : INTRODUCTION	1
1	LA JEUNESSE EN MOUVEMENT	3
1.1	Un bilan historiographique	9
1.2	Articulations : objectifs et approches	15
1.3	Structure et organisation	18
1.4	Méthodologie et sources	30
1.5	Contexte et acteurs historiques (1910 – 1966)	35
1.6	Notes explicatives	51
2	UNE AUTRE BRIQUE DANS LE MUR IMPÉRIAL	55
2.1	La métaphore de la « brique »	56
2.2	Le contexte impérial	60
2.3	Les « Martial Races » et le Scoutisme	67
2.4	Le Scout : un « <i>Boy-Man</i> » / « <i>Peter Pan</i> » ?	78
2.5	Des (en)jeux différents pour les Guides	84
	DEUXIÈME PARTIE : RÔLES ET IDENTITÉS	97
3	ENTRE UNIFORMITÉ ET DISTINCTION	99
3.1	« L'Est, la terre de "l'épate" »	102
3.2	« Empire Days ». La perception des autochtones	111
3.3	Être « quelqu'un » dans la colonie	124
3.4	« Quand ils portent l'uniforme scout »	133
3.5	Le mimétisme colonial : l'hybridité et le conflit	144
	TROISIÈME PARTIE : ENFANCE / JEUNESSE	149
4	LE SENTIMENT D'ENFANCE	151
4.1	L'enfance et la jeunesse : concepts en évolution	153
4.2	La culture matérielle des Scouts-(Consommateurs)	160
4.3	« Sortir du <i>Purdah</i> ». Les <i>Malayannes</i> « domestiquées » ?	172
4.4	« Guidé » en Malaisie britannique	186
4.5	Épilogue : Les « nouvelles femmes » de la <i>Malaya</i>	195
	QUATRIÈME PARTIE : PERFORMANCE	199
5	UNE VIE DE FAUX-SEMBLANTS	201
5.1	Les « <i>Purdy Redskins</i> » au camp	204
5.2	« <i>Making Manly Men</i> » à <i>Malaya</i> ?	214
5.3	La « <i>Imperial Play Ethic</i> » sous le soleil de midi	225
5.4	La construction de l'indigénéité	237
5.5	Épilogue : « Ne nous appelez plus les <i>Red Indians</i> ... »	244

CINQUIÈME PARTIE : APPROPRIATIONS	249
6 « HABILLÉ EN <i>khaki</i> , VOUS VERREZ MOINS LE <i>rouge</i> »	251
6.1 Alerte Rouge en Malaisie	251
6.2 « Des cœurs et des esprits » : la bataille des écoles	263
6.3 « <i>Comrades</i> » dans la jungle	269
6.4 La famille « scoute » de <i>Malaya</i>	276
SIXIÈME PARTIE : ÉPILOGUE	291
7 LES SCOUTS ET GUIDES « <i>absent-minded</i> » ?	293
7.1 Scouts et Guides à l'âge de l'indépendance	293
7.2 La jeunesse dans la méditerranée (sud-est) asiatique	297
ANNEXES	303
A INFORMATION SUPPLÉMENTAIRES	305
A.1 La Loi scoute	305
A.2 La Loi guide	306
B DOCUMENTS ET IMAGES SUPPLÉMENTAIRES – SCOUTS	309
B.1 « Bills on Uniform »	309
B.2 Le discours de Gerald Templer (1952)	311
B.3 Images des Scouts	313
B.4 Les poèmes et les pièces de théâtre	321
The Charge of the Light Brigade	321
If –	323
Vitaï Lampada	324
"Play the Game!"	325
The Song of Makan-angin	327
C DOCUMENTS ET IMAGES SUPPLÉMENTAIRES – GUIDES	335
C.1 Images des Guides	335
D PUBLICITÉS ET IMAGES SUPPLÉMENTAIRES	341
E DOCUMENTATION ET SOURCES PRIMAIRES	349
E.1 The Scout Association (Royaume-Uni)	349
E.2 The National Archives (Royaume-Uni)	350
E.3 British Pathé (Royaume-Uni)	360
E.4 National Archives of Singapore (Singapour)	361
E.5 Oral History Centre (Singapour)	363
E.6 Arkib Negara Malaysia (Malaisie)	370
E.7 Autres sources audiovisuelles	372
E.8 Thèses et mémoires (non publiés)	372
BIBLIOGRAPHIE	375
INDEX	399