

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	1
SOMMAIRE.....	4
INTRODUCTION.....	6
Résumé.....	7
Pourquoi à partir des années 1980 ?	8
Existe-t-il une historiographie comparée des femmes et du genre ?	10
Quelles sont les limites de la comparaison, et comment les dépasser ?	16
Typologie des sources.....	19
A) <i>Guides et synthèses</i>	19
B) <i>Sources sur l'état de la recherche : des controverses, des débats</i>	20
C) <i>Des associations, des instituts, des centres, des revues, et des colloques, des séminaires</i>	22
Annonce de Plan.....	25

PARTIE I. HISTORIOGRAPHIE COMPARÉE DES FEMMES ET DES (ANTI-) FÉMINISMES.....	28
Introduction partie I.....	29
 CHAPITRE 1. HISTORIOGRAPHIE DES FEMMES	32
 I. Un bref parcours de l'historiographie des femmes et du féminisme en France : quelques tournants.....	32
A) <i>Résumé de l'état de la recherche en France</i>	32
B) <i>La pionnière : Michelle Perrot</i>	36
 II. Un bref parcours de l'historiographie des femmes et du féminisme en Chine : quelques jalons.....	43

A) <i>Les femmes-historiens Nüshi et l'histoire des femmes dans les œuvres officielles depuis l'Antiquité</i>	44
B) <i>La première vague d'écriture de l'histoire des femmes en Chine : les années 1920-1930</i>	46
C) <i>La deuxième vague d'écrire l'histoire des femmes en Chine : les années 1980</i>	49
Conclusion : Une comparaison de ces deux voies.....	53

CHAPITRE 2. HISTOIRE DES FEMMES : DISCOURS MASCULIN, DISCOURS FÉMININ ?55

I. Pourquoi l'histoire des femmes commence-t-elle avec l'intitulé « femmes » (Funü shi, women's history) ?55

A) <i>«Femme/femmes » : le pedigree des mots « femme/femmes». De quelques problèmes de définitions</i>	58
B) <i>Les catégories et les débats sur « femme/femmes »</i>	63
1) <i>Au sujet des femmes occidentales</i>	63
a) <i>«La femme » ou « les femmes»</i>	66
b) <i>L'abstraction de la catégorie « femme/femmes »</i>	68
c) <i>La logique d'écrire l'histoire des femmes</i>	70
d) <i>Paroles de femmes</i>	74
2) <i>Au sujet des femmes chinoises : une vision croisée de l'autre</i>	75
a) <i>Femmes chinoises vues par les Français/ Françaises</i>	76
b) <i>Définition des femmes chinoises en France</i>	91
3) <i>Femmes françaises vues par les Chinois/ Chinoise</i>	92
4) <i>L'histoire des femmes chinoises écrit par les chinois</i>	93

II. Définition de l'histoire des femmes.....103

Conclusion : les caractéristiques, les modèles, le but d'écriture de l'histoire des femmes	106
--	-----

CHAPITRE 3. L'HISTORIOGRAPHIE COMPARÉE DES FÉMINISMES ET D'ANTIFÉMINISMES109

Introduction : Un objet limité ? Sans scientificité ?109

I. Définitions et controverses.....115

A) *Qu'est-ce qu'une histoire du féminisme(s)/féministe et antiféminisme(s)?*116

1) Les représentations du féminisme(s) et antiféminisme(s)120

2) Définitions des féminismes et d'antiféminisme(s)121

B) *Mouvement du féminisme(s), deux vagues ou trois vagues ? Les critères ?*129

1) Deux vagues ou trois vagues ?.....129

2) Les tournants du mouvement des féminismes : 1919 ? 1968 ? 1973 ? 1995 ?137

Conclusion140

II. Les caractéristiques de la recherche dans les deux pays : une influence l'anglo-américaine141

Introduction.....141

a) *Tel ce fameux french feminism made in USA ?*141

b) *The Chinese women are passive in the women's movement which is controlled by the Party (male-dominated)?*143

- *Quelles interrogations pour le féminisme chinois*143

A) *Caractéristiques françaises*.....144

1) *Des approches diversifiées : Syndicalisme, Universaliste ?*144

2) *Féminisme et religion : des nouvelles recherches en développement*.....145

3) *Antiféminisme(s)*147

B) *Caractéristiques chinoises*147

1) *« Femmes (women) » dans le contexte chinois*.....147

2) *Féminisme chinois : Un féminisme en souriant (smile feminism)? Militantisme féministe? Ou d'autres?*152

3) Patriarcat socialiste (socialist patriarchy), Patriarcat d'état, ou <i>Zongfa zhi</i> (système de parenté chinois)	153
Conclusion.....	155
1) Qui sont les féministes ? Qui sont les antiféministes ?	155
2) Typologies des féminismes	157
3) Quelle est la différence, quelle est la similitude entre l'histoire des femmes et l'histoire des féminismes ?	159

PARTIE II. HISTORIOGRAPHIE COMPARÉE DU GENRE ET SES DÉFIS.....169

Introduction partie II.....	169
-----------------------------	-----

CHAPITRE 4. LA CONSTRUCTION DE LA CATÉGORIE DU « GENRE » ET SES USAGES.....172

Introduction.....	172
-------------------	-----

I. Zoom sur la conférence de Pékin.....175

A) <i>Contextualization</i>	177
B) <i>Débats</i>	181
1) Les préjugés ? Et les débats sur l'avortement.....	181
2) <i>Gender</i> et <i>Gender Streaming</i>	183
C) <i>Les effets Pékin</i>	186
Conclusion.....	187
1) La dignité humaine et une civilisation de l'amour.....	187
2) Les sources sur la Conférence mondiale sur les femmes de Pékin.....	189

II. La notion de *Gender* en France : naissance, définitions, controverses et histoire de la réception.....190

A) <i>La naissance du concept et du mot « Genre » en France</i>	190
B) <i>l'histoire des femmes en débat : évoquer les réflexions des historiennes dans les années</i>	

1980.....	191
-----------	-----

C) Les définitions du genre en France, surtout défini par les historiennes	192
--	-----

III. Gender en Chine : traduction, définitions, discours.....	196
--	------------

A) Des combats pour la traduction de « genre » en chinois	196
---	-----

B) Les définitions de « genre » en Chine	198
--	-----

CHAPITRE 5. CATÉGORIES CONNECTÉES : GENRES, IDENTITÉS, YIN et YANG	202
---	------------

Introduction.....	202
-------------------	-----

I. Les résistances du genre, ou les défis du genre, contre-genre, transgenre.....	204
--	------------

II. Trouble des identités.....	206
---------------------------------------	------------

III. Du Yin et du Yang.....	214
------------------------------------	------------

- Comment compléter la catégorie *genre* et faire face au trouble des identités ?.....

CHAPITRE 6. GENRE ET L'HISTOIRE, OU L'HISTOIRE DU GENRE	223
--	------------

Introduction	223
---------------------------	------------

I. Parcours des ouvrages en évolution en Europe et aux États-Unis.....	224
---	------------

II. Les nouveautés de l'histoire du genre.....	240
---	------------

A) Sphère privée/publique	245
---------------------------------	-----

B) Réécrire l'histoire de la Révolution française.....	245
--	-----

C) Après 1998, des nouveaux objets en France	246
--	-----

D) Des problématiques des recherches.....	246
---	-----

III. Les échos de l'histoire du genre en Chine	247
Conclusion	256
1) Les problèmes dans la recherche	256
2) La culture féminine	257

PARTIE III. INSTITUTIONNALISATION COMPARÉE DU SYSTÈME DE LA RECHERCHE HISTORIQUE	262
Introduction partie III.	263

CHAPITRE 7. QUELQUES JALONS DES GRANDES MUTATIONS DE L'HISTORIOGRAPHIE EN CHINE ET EN FRANCE	265
---	------------

I. Deux jalons de l'historiographie chinoise : un sujet débattu en Chine	265
<i>A) Conceptions chinoises de l'histoire : un objet de débats</i>	272
1) L'Historiographie traditionnelle ou classique (Vers 6-5 av. J.-C jusqu'à des années 1920)	272
2) La Nouvelle historiographie moderne (1920s-1949-1980s)	273
3) L'Historiographie contemporaine qui est à dominante marxiste avec des courants d'influences diverses (1980s-)	274
<i>B) Les méthodologies d'écriture de l'histoire, ou comment faire de l'histoire</i>	274
Quelles sont les caractéristiques du système chinois d'écriture de l'histoire ?	278
<i>C) Les problématiques principales des historiens chinois et leurs caractéristiques</i>	282
II. L'historiographie française, comparée avec les recherches chinoises, et les défis de l'histoire des femmes et du genre	286
<i>A) Comparer les rythmes d'écriture de l'histoire dans les deux pays</i>	286
<i>B) Sortir de la Crise de l'histoire : une histoire des femmes et du genre ?</i>	290

CHAPITRE 8. INSTITUTIONNALISATION FÉMINISÉE ET GENRÉE EN CHINE ET EN FRANCE293

I. Les mots clés dans l'institutionnalisation : égalité et collaboration.....293

A) L'égalité : théories et pratiques.....293

B) Dépasser les obstacles dans l'institutionnalisation : la collaboration.....300

II. Institutionnalisation féminisé dans les deux pays.....305

A) L'institutionnalisation féminisé ou genrée en France.....306

B) L'institutionnalisation féminisé ou genrée en Chine313

CHAPITRE 9. LES BAROMÈTRES DE L'HISTORIOGRAPHIE DES FEMMES ET DU GENRE : UNE ANALYSE COMPARÉE DES COLLOQUES, DES SÉMINAIRES, DES CONFÉRENCES, DES COURS ET DES REVUES325

I. Colloques, cours, programmes et séminaires325

II. Revues, journaux et éditions principaux (études sur les femmes, féministes, et genres)328

Conclusion : réflexions sur les spécificités et les limites de l'institutionnalisation féminisée.....336

CONCLUSION FINALE.....338

Les similitudes et les différences dans les études dans les deux pays.....338

Les limites de mon travail et les perspectives de recherche.....341

Périodisation de l'histoire des femmes et du genre.....342

Réflexion sur la catégorie du *genre*.....345

Annexe 1: la liste des colloques, cours, programmes et séminaires346

Annexe 2 : la liste des revues, journaux, éditions.....412

BIBLIOGRAPHIE.....427

TABLE DES MATIÈRES.....464